

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга
Протокол № 18 от 27.08.2020

УТВЕРЖДЕНА

директором ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга

Приказ № 71.1/20-ОД от 28.08.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Театр на английском»
(Духовно-нравственное направление)
на 2020-2021 г.
для 3-4 классов
ГБОУ НОШ № 99 «СТАРТ»
Петроградского района Санкт-Петербурга**

Разработана:

Сангалова Елена Александровна

учитель английского языка

**Санкт-Петербург
2020 год**

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	9
СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.....	13
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	20
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр на английском» по духовно-нравственному **направлению** составлена на основе сборника серии «Стандарты второго поколения» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», изд. М.«Просвещение», 2011, в соответствии с нормативными документами:

✓ Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

✓ Основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО, разработанной на основании примерной программы НОО принятой в новой редакции в соответствии с изменениями ФГОС от 31.12.2015 г.

Программа данного курса представляет систему внеурочных занятий для школьников 3-4 классов.

Процесс модернизации содержания школьного образования предполагает организацию эффективного обучения иностранному языку в начальной школе, формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. Решению данной задачи способствует формирование интереса у детей к овладению иноязычной культурой посредством создания благоприятных условий для данной деятельности.

Организация внеурочной деятельности на английском языке является дополнительным средством повышения интереса детей к его изучению, применения полученных знаний в нестандартной обстановке, их развития.

Актуальность программы обусловлена социально-экономическими

условиями страны, которые в значительной степени изменили значимость иностранного языка. Данная программа способствует развитию интеллектуальных умений, творческих способностей у обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал. Данная программа актуальна, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения. Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностям учащихся реализовать свой творческий потенциал. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является формирование *коммуникативной компетенции* учащихся младшего школьного возраста на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой

деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Изучение английского языка способствует развитию речевых способностей школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности, умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную информацию в зависимости от цели высказывания, планировать элементарное монологическое высказывание.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального и духовно-нравственного развития ребенка. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер.

Программа полностью отвечает требованиям времени, обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций, определяющих дальнейшее успешное обучение в средней школе. Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем: выбрать ту или иную форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся 3-4 классов, изучающих английский язык в школе и желающих расширить свои языковые знания, преодолеть психологический барьер и общаться на английском языке.

Цели и задачи программы

– **Цель** программы «Театр на английском»: создание условий для духовно-нравственного, интеллектуального и творческого развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка.

Задачи программы:

Обучающие:

- создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании иностранного языка в различных сферах деятельности;
- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

Развивающие:

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- развивать двигательные способности детей через драматизацию.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
 - прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп:

Прием на обучение проводится по желанию учащихся. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Учебные занятия могут включать в себя подготовку и участие в коллективных мероприятиях группы, инсценировках. Также обучение предполагает применение современных образовательных технологий: технологии использования в обучении игровых методов (ролевых, деловых и других видов обучающих игр), проектные методы, обучение в сотрудничестве (командная и групповая работа), здоровые берегающие технологии.

Формы занятий

В ходе реализации образовательной программы используются следующие формы занятий:

- игровые упражнения на развитие творческих способностей;
- выразительное чтение;
- инсценировки;
- релаксация, направленная на сохранение психического здоровья детей;
- беседы;
- комбинированные занятия;

- создание и защита проектов;
- викторины;
- конкурсы;
- Занятия-праздники.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (сообщение по теме, презентация), фронтальная (беседа, обсуждение, рассказ), коллективная (парно-групповая работа, работа в малых группах, индивидуально-групповая работа) творчество, управляемая деятельность, частично управляемая деятельность, самостоятельная деятельность.

Материально-техническое оснащение

Учебные занятия проводятся в кабинете, оснащенном мультимедийным оборудованием

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися программы «Театр на английском» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** – общие представления о мире, как о многоязычном и поликультурном сообществе, осознания языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми, знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка;
- **метапредметные результаты** – развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника, развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, расширение общего лингвистического кругозора младших школьников, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- **предметные результаты** – овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических), умение находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква и слово.

В результате реализации данной программы учащиеся должны:

Знать/понимать:

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по

содержанию и форме);

- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- читать и выполнять различные задания к текстам;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- понимать смысл адаптированного текста (в основном фольклорного характера) и уметь прогнозировать развитие его сюжета;
- выделять субъект и предикат текста; уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- инсценировать изученные сказки;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и

сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные результаты

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить собственные проекты), в том числе и в открытой общественной среде.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях;

Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, игры), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; демонстрации работ или презентации творческого проекта.

Форма подведения итогов:

Итоговой работой по завершению каждой темы являются сценические постановки, игры, конкурсы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе	
		Теория	Практика
«Мир сказки и театра»	34	17	17
1. «Весёлая фонетика»	8	4	4
2. «Наши любимые животные»	8	4	4
3. «Праздники»	10	5	5
4. «Сказки Великобритании и России»	8	4	4

Курс «Мир сказки и театра»

Раздел 1. Весёлая фонетика

Теория

Знакомство с основными понятиями курса. Знакомство с основными театральными понятиями. Знакомство с литературными героями стран изучаемого языка. Знакомство с традициями и обычаями театра страны изучаемого языка. Знакомство с культурой страны изучаемого языка. Знакомство с литературным наследием страны изучаемого языка.

Речевой материал /предметное содержание речи	Фонемы, близкие к фонемам родного языка (РЯ) по артикуляции и акустическим свойствам: [m], [f], [g], [t], [d], [l] и т.д.
--	---

	<p>Фонемы, которые кажутся в силу наличия общих свойств одинаковыми с фонемами РЯ, но отличающиеся от них существенными признаками: [æ], [e], [j:], [i:], [o:], [ʌ], [ə:], и др.</p> <p>Фонемы, не имеющие артикуляционных и акустических аналогов в родном языке: [w], [h], [ŋ], [r], [ai], [θ] и др.</p> <p>Долгие и краткие гласные.</p>
Языковой материал	<p>Фонетические игры: <i>Повторюшки. Рыбы. Пчёллы. Любопытный кролик. Горы. Колокольчик. Thank you. Эхо. Научи куклу. Соедини линии. Хлопни в ладошки. Испорченный телефон. Комары и осы. Foreign speakers. Strange sounds. Слышу - не слышу. Верно - не верно</i> и другие</p> <p>Фонетические сказки.</p> <p>Стихотворения: <i>Are You Sleeping; Humpty Dumpty; Bar, Bar Black Sheep; Lazy Mary; Little Miss Muffet; The muffin man; Bow-wow says the dog; Pussy-cat; Little Girl</i> и другие.</p>
Грамматический материал	<p>Глаголы связки: am, is, are</p> <p>Вопросы: who, how old, what, where.</p> <p>Глагол have/has got, числительные, артикль a/an</p>
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	<p>Английские народные детские стихотворения.</p> <p>Персонажи литературы стран изучаемого языка</p>
Наглядность/ оборудование	<p>Знаки фонетической транскрипции. Презентации к стихотворениям. Аудиосопровождение.</p> <p>Видеоматериалы по теме.</p>

	Игрушки и реквизит для игр. Предметные и сюжетные картинки.
--	---

Практика

Упражнения на развитие навыков поведения в коллективе. Упражнения на передачу жестами и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций.

Раздел 2. Наши любимые животные

Теория

Знакомство с литературными героями стран изучаемого языка. Передача характера персонажей голосом, работа по развитию дикции. Формирование потенциального словаря через заучивание лексического и грамматического материала Развитие у детей этикетной функции общения на русском и английском языках, диалогическая речь.

Речевой материал /предметное содержание речи	<p>Названия животных, игрушек. Обучающиеся рассказывают, какие у них есть игрушки/животные, в каком количестве; учатся описывать их при помощи прилагательных (в том числе цвет), пересчитывать, выражать своё отношение к ним, предлагать совместные занятия, выражать своё желание чем-либо заняться.</p> <p>Сказка «Теремок»</p> <p>Текст, пьеса.</p> <p>Wooden, field, nobody, answer, ask, together a hare, climb, roar, a bear, a mouse, a frog, roof, crush, scared, run away, in different directions</p> <p>«Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while</p>
--	---

	There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived Знакомство с Past Simple: stood, ran, went, began, answered, asked, jumped, came, climbed, crushed, roared и др.
Языковой материал	ЛЕ: 55 toy, doll, teddy bear, ship, train, ball, plane, Lego, computer, robot, house, telephone, number cat, frog, dolphin, penguin, dog, mouse, horse, cow, chick, hare, monkey, pony, camel, cat, kitten, puppy, zoo grey, black, green, brown, yellow, white eight, nine, ten, many (how many) little, big, funny like, draw, play, jump, run, want, ride, let's too, and, with, it
Грамматический материал	Множественное число существительных. Счёт до 10. Прилагательные. Глаголы. Местоимение it.
Познавательный/ страноведческий аспект	Любимые игрушки английских и американских детей. Животные герои мультфильмов и книг.
Наглядность/ оборудование	Разнообразные игрушки, фигурки животных, картинки, счётный материал, цветная бумага и карандаши, презентации.

Практика

Упражнения на закрепление лексического и грамматического материала. Упражнения на отработку фонетических особенностей и интонации. Упражнения на отработку мимики и жестов Упражнения на развитие навыков поведения в коллективе.

Раздел 3. Праздники

Теория

Знакомство с поэтическими произведениями стран изучаемого языка
Знакомство со стихами о праздниках Формирование потенциального словаря
через заучивание лексического и грамматического материала. Знакомство с
литературными героями стран изучаемого языка. Передача характера
персонажей голосом, работа по развитию дикции. Формирование
потенциального словаря через заучивание лексического и грамматического
материала Развитие у детей этикетной функции общения на русском и
английском языках, диалогическая речь.

Речевой материал /предметное содержание речи	Рождество. Санта Клаус. Подготовка к Рождеству. Празднование Рождества. Рождественские открытки. Письма Санта Клаусу. Рождественские стихи и песни «Jingle, Bells», “Silent night”, “We wish you a merry Christmas”. Пасха. Пасхальный кролик. Сказка «Алиса в стране чудес», текст, пьеса
Языковой материал	Christmas, Jesus Christ, was born, Christmas tree, fire-place, New Year’s Day, visit, bring, Christmas card, send, presents, decorate, lights, toys, decoration, Christmas Eve, Father Christmas, stockings, hang, put, meal, traditional, turkey, Christmas pudding? Easter, Easter Friday,
Грамматический материал	Глаголы связки: am, is, are Вопросы: who, how old, what, where. Глагол have/has got, числительные, артикль a/an
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Национальные традиции празднования Рождества, Нового года, Пасхи в англоязычных странах Рождество в Великобритании и США. История праздника. Традиции. Сравнение английских традиций с российскими. Стихи и песни о праздниках и семейных традициях

Наглядность/ оборудование	Сценарии. Аудиозаписи – рождественские песни. Видеоматериалы по теме. Картинки. Реквизит для мероприятия. Презентация «Рождество».
------------------------------	--

Практика

Упражнения на закрепление лексического и грамматического материала. Упражнения на отработку фонетических особенностей и интонации. Упражнения на развитие навыков поведения в коллективе. Упражнения на передачу жестами и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций.

Раздел 4. Сказки Великобритании и России

Теория

Знакомство с русскими и английскими сказками Знакомство с понятиями о пьесе, персонажах, действии, сюжете Знакомство с музыкальными произведениями для детей. Знакомство с культурой родной страны и стран изучаемого языка. Формирование потенциального словаря через заучивание лексического и грамматического материала.

Речевой материал /предметное содержание речи	Любимые сказки, игры и занятия российских детей и детей Великобритании и США. Отношение к разным играм и занятиям. Тексты сказок.
Языковой материал	Once upon a time there was/were, middle sized, a special bowl for porridge, chair, bed, pour, Goldilocks, spoon, break, too hard (soft, heavy, cold, hot), it's just right, fall asleep, comfortable, scream «Сказочная» лексика: Once, one day, once upon a time, soon, at last, little by little, that's why, first, for the last time, after a while There was, there were, many years ago, once there was/were, once there lived, once upon the time there lived

	Past Simple глаголов: was/were, lived, had, made, came, knocked и т.д.
Грамматический материал	Глаголы связки: am, is, are Вопросы: who, how old, what, where. Глагол have/has got, числительные, артикль a/an
Познавательный/ страноведческий /развивающий аспект	Сценарий. Составление сценария. Декорации. Костюмы. Драматизация. Последовательность работы над пьесой. Сравнение английских вариантов сказок с русским. Музыкальные произведения для детей
Наглядность/ оборудование	Тексты сказок. Задания к сказкам. Аудиозаписи, видеоматериалы. Сценарии сказок. Картинки к сказкам. Реквизит для постановки. Презентации к сказкам.

Практика

Упражнения на закрепление лексического и грамматического материала. Упражнения на отработку фонетических особенностей и интонации. Упражнения на развитие навыков поведения в коллективе. Упражнения на передачу жестами и мимикой содержания ситуации, разыгрывание ситуаций.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
«Веселая фонетика» (8 часов)				
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Игра «Веселая фонетика».	1		
2	Основные театральные понятия.	1		
3	Фонетические игры.	1		
4	Английские народные детские стихотворения.	1		
5	В мире вежливости.	1		
6	Любимые персонажи литературы стран изучаемого языка.	1		
7	Литературные герои и их авторы.	1		
8	Творческая мастерская.	1		
Наши любимые животные (8 часов)				
9	Образы животных в театре.	1		
10	Работа над сказкой «Теремок». Знакомство с сюжетом.	1		
11	Распределение ролей.	1		
12	Разбор лексического и грамматического материала.	1		

13	Отработка фонетических особенностей и интонации.	1		
14	Работа над мимикой и жестами актеров.	1		
15	Индивидуальная работа с учащимися.	1		
16	Творческая мастерская, драматизация.	1		
Праздники (10 часов)				
17	Знакомство с фольклором стран изучаемого языка.	1		
18	Национальные традиции празднования Рождества, Нового года в англоязычных странах.	1		
19	В мире прекрасного. Стихи и песни о праздниках и семейных традициях.	1		
20	Работа над сказкой «Алиса в стране чудес». Знакомство с сюжетом.	1		
21	Распределение ролей .	1		
22	Разбор лексического и грамматического материала .	1		
23	Отработка фонетических особенностей и интонации .	1		
24	Работа над мимикой и жестами актеров .	1		

25	Индивидуальная работа с учащимися.	1		
26	Творческая мастерская.	1		
Сказки Великобритании и России. (8 часов)				
27	Клуб любителей сказок .	1		
28	Понятия о пьесе, персонажах, действии, сюжете.	1		
29	Музыкальные произведения для детей.	1		
30	Просмотр видеофрагментов сказок.	1		
31	Индивидуальная работа с учащимися.	1		
32	Игры на внимание.	1		
33	Мимика и жесты на сцене.	1		
34	Конкурс мимических этюдов .	1		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Гргорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.
3. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.

4. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке. [Текст] /составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 1089. – 176 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ И ДОПОЛНИТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ РЕСУРСЫ

1. Зайцева, Г.Г. Драматизация и инсценирование как виды организации внеклассной работы по иностранному языку [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: http://festival.1september.ru/articles/410128/?numb_artic=410128 (22.02.11).

2. Иванова, Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности младших школьников при обучении иностранному языку : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Иванова Н.В. ; [Моск. гос открытый пед. ун-т им. М.А. Шолохова]. – М., 2006. – 18 с. – Библиогр.: с. 18. Шифр РНБ: 2007-А/2686 ; То же [Электронный ресурс] // Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова : [сайт]. – М., 2006. – URL: <http://www.mgopu.ru/DOWNLOAD/IvanovaNV.doc> (22.02.11).

3. Сергиенко, М.А. Мастер-класс по теме: «Игровой метод в обучении английскому языку» [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412195/> (22.02.11).

4. Сидорова, В.П. Сказка на повторительно-обобщающих уроках английского языка в 5-м классе [Электронный ресурс] // Там же. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412471/> (16.12.08).

5. Сидорова, В.П. Формирование и развитие навыков диалогического общения на начальной ступени изучения иностранного языка [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007/2008 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2007-2008. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/510846/> (22.02.11).

6. Требухова, Г.Л. Драматизация во внеклассной работе как средство расширения знаний учащихся [Электронный ресурс] // фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2006/2007 : [сайт] / Изд. дом «Первое сентября». – М., 2006-2007. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/412170/> (22.02.11).

<http://www.fun4child.ru/>

<http://skazka.bombina.com/>

<http://www.ourkids.ru/>

<http://kids.dnschool.ru/>

<http://englishforme.ucoz.ru/>

<http://www.englishclub-spb.ru/>

<http://elf-english.ru/>

<http://english-online.ucoz.ru/>

<http://www.free-books.org/>

<http://www.a-zcenter.ru/tales>